

Guatemala, 05 de noviembre de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 939-2018 y Resolución número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Noveno Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE OCTUBRE DE 2018

1. Introducción a la Escultura

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Introducción a la escultura
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 47 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Proyector, Bocinas, Jabón en barra, Cuchilla, Pabillos de madera, Alambre, Plastilina, Foamy moldeable y Material disponible en la naturaleza.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Técnicas Escultóricas

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Técnicas Escultóricas: Tallado y Modelado
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 47 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Proyector, Bocinas, Jabón en barra, Cuchilla, Palillos de madera, Alambre, Plastilina, Foamy moldeable y Material disponible en la naturaleza.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

1. Introducción a la Escultura

- Los estudiantes identificaron las principales características que con lleva la realización de una escultura.
- Los estudiantes crearon esculturas a partir de su imaginación utilizando como base recursos naturales disponibles en su medio.

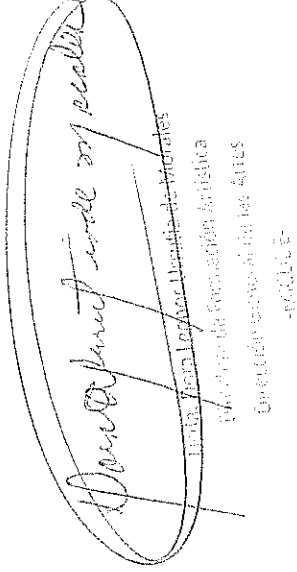
2. Técnicas Escultóricas

- Los estudiantes identificaron los tipos de esculturas y materiales que se emplean para su realización.
- Los estudiantes ejercitaron diferentes técnicas escultóricas elaborando piezas escultóricas con diversos materiales.



Luis Fernando Ventura González

Vo.Bo.



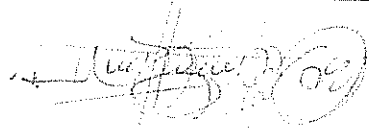
Facultad de Educación
Universidad de los Andes
Calle Mérida 777
Bogotá, D.C.

ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA DE CUILCO, HUEHUETENANGO
 CICLO ESCOLAR 2018

Correspondiente al mes de: Octubre del 2018
 Nombre Del Capacitador: Luis Fernando Ventura Gonzalez
 Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre	Manifiesta sus sentimientos a través de la práctica de las diferentes técnicas escultóricas. Manipula diversos materiales y da forma según su imaginación	Identifica los principales características de conlleva la realización de una escultura. Crea esculturas a partir de su imaginación utilizando como base recursos naturales disponibles del medio.	Introducción a las escultura Técnicas Escultóricas	1. Observa detenidamente un documental acerca de esculturas. 2. Observa un video tutorial de las técnicas escultóricas. 1. Crea esculturas con arena y otros recursos naturales disponibles. 2. Crea diversas formas y figuras con plastilina. 3. Crea un ejemplo de tallado utilizando como materia prima jabón en barra. 4. Crea un ejemplo de modelado utilizando como materia prima el foamy moldeable.	• Observación: • Revisión de formas creadas con diversos materiales. • Lista de cotejo: • Calificación de ejemplos de técnicas escultóricas.	• Computadora • Proyector. • Bocinas. • Jabón en barra. • Palillos de alambre. • Alambre. • Cuchilla. • Plastilina. • Foamy • moldeable. • Material disponible en la naturaleza.

Luis Fernando Ventura Gonzalez



Juan Gabriel Cabel Robiel

Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

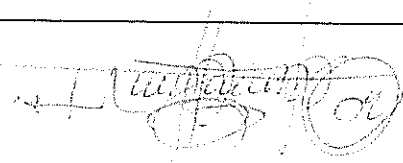
CURSO: Dibujo y Pintura

Capacitador: Luis Fernando Ventura González
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Culico, Huehuetenango

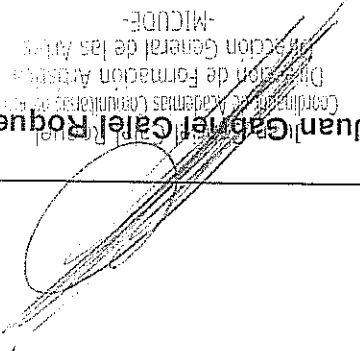
Plazo	Mes de Octubre de 2018
-------	------------------------

Actividades/ días	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Introducción a la Escultura	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Técnicas Escultóricas											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Luis Fernando Ventura González



Juan Gabriel Caliel Roquel



Coordinador Académico Comunitario de las
 Direcciones de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DOCENTES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE 2018

1. Introducción a la Escultura. (Se trabajó del 1 al 12 de octubre)



Niños de 6 a 10 años escucharon y observaron un video tutorial acerca de la realización de esculturas, como inicio a la temática: introducción a la Escultura, a la vez observaron diferentes ejemplos de esculturas icónicas del mundo y materiales principales con las que se realizan esculturas.

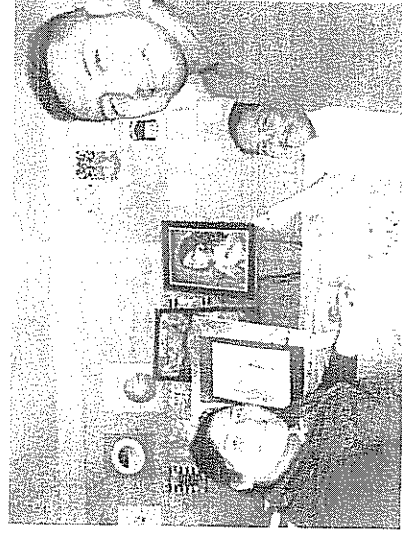


Los niños jugaron a las estatuas como forma distracción previo a crear esculturas con material que existen en el entorno como arena y otros, observaron una serie de ejemplos de esculturas realizadas con diferente materiales como creaciones hechas con raíz de café, barro y metal, dichas esculturas fueron realizadas por el capacitador Luis Fernando Ventura

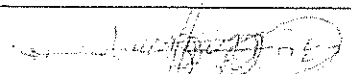
2. Técnicas escultóricas (Se trabajó del 15 al 31 de octubre)



Los niños realizaron ejercicio de desarrollo motriz mediante la manipulación de plastilina, creando figuras y formas de su propia imaginación. Los jóvenes realizaron el ejercicio antes descrito utilizando como material base barras de jabón.



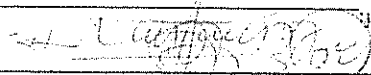
Estudiantes mayores de edad y jóvenes de 13 a 16 años de edad, realizaron ejemplos de tallado y modelado, utilizaron como materia prima jabón en barra y foamy. Se realizó el tallado del jabón con cuchilla y alambres en diferentes formas para crear diferentes texturas. El modelado se realizó preparando el foamy y aplicando paillitos de madera

F: 
 Luis Fernando Ventura González.

No.	Nombres		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Alner	Obelder Escobar Escobar	✓																						
2	Aminta	Mirtala Fernandez Bernardo	✓																						
3	Anderson	Eduardo Méndez Martínez	✓																						
4	Angie	Melissa Bernardo Pérez	✓																						
5	Anthony	Daniel Juárez Escobar	✓																						
6	Axel	Josem Méndez López	✓																						
7	Blanca	Gabriela Ramirez López	✓																						
8	Candy	Rosita Pérez Escobar	✓																						
9	Carolin	Yohany Rodríguez Jovel	✓																						
10	Cristian	Alexander Gutiérrez Vicente	✓																						
11	Cristian	Ronaldo López Ramírez	✓																						
12	Cristina	Ordoñez Domingo	✓																						
13	Dallia	del Millagro Velásquez Díaz	✓																						
14	Daniela	Guadalupe Herrera Ruedas	✓																						
15	Daniela	Rocio Roblero Méndez	✓																						
16	Dayana	Camila Briones Velásquez	✓																						
17	Debery	Jan Carlo de León Pérez	✓																						
18	Delmar	Eliseo Ramirez González	✓																						
19	Delmy	Osbenidy Gálvez Gálvez	✓																						
20	Dianira	Yaneth González Bernardo	✓																						
21	Dianira	Yaqueilin Juárez Escobar	✓																						
22	Edvin	Jean Carlos Aguilar Aguilar	✓																						
23	Elvira	Maribel Gerónimo Arreaga	✓																						
24	Emily	Yadira Morales López	✓																						
25	Franky	Dario Ramirez González	✓																						
26	Keisy	Anaí Pérez Serrano	✓																						

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA
 DEPARTAMENTO DE HUETEMANGO MUNICIPIO DE CULICO
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE DE 2018

Juan Gabriel...
 Coordinador de Asesoría Comunitaria
 Dirección de Formación Artística
 Director General de las Artes
 -MIGUDE

Luis Fernando Ventura González.


No.	Nombres	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
27	Gresly Yoen Escobar Vásquez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	Gueraldi Abraham Herrera Juárez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29	Ian Fernando Ventura González	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	Ingrid Paola Vásquez Vásquez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31	James Velásquez Reyes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32	Katerin Mithel Gálvez Vicente	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
33	Kelly Guadalupe Ventura González	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
34	María Olga de León Zea	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
35	María Yuvini López Cano	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
36	Marvin Alexander Ramirez González	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
37	Melany Alessandra de León Pérez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
38	Melissa Ruby Aguilar Ramirez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
39	Nicholas Eduardo Herrera Carbajal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
40	Rodrigo Josué Velásquez Gutiérrez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
41	Obdulio Daniel González Bernardo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
42	Rudy Misael Hidalgo Matias	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
43	Selvin Orlando Morales Velásquez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
44	Sharon Maricler Velásquez Vásquez	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
45	Sherlyn Yasleni Escobar Cobón	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	Vasti Yanira Escalante García	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
47	Yaneth Feliciano López Tomás	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA
 DEPARTAMENTO DE HUETENANGO MUNICIPIO DE CUILCO
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE DE 2018

COMUNIDAD